

\*

# THÉÂTRE DE L'ABREUVOIR

LIEU

de CRÉATION artistique  
d'ÉMULATION culturelle  
et d'INTERACTION citoyenne



- Appel à complicité -  
pour agir en réciprocité





\*

## LE PROJET DE L'ABREUVOIR : Héberger, ouvrir, relayer

La MJC porte le projet de l'abreuvoir avec au cœur :

1/ **L'hébergement...** de projets de création artistique (danse, théâtre, arts visuels, musique, pluridisciplinaires). L'Abreuvoir a vocation à soutenir des artistes dans leur processus de création, en leur octroyant l'espace (lieu) et le temps (période) dont ils ont besoin pour expérimenter.

2/ **L'ouverture** aux habitants, par l'invention d'espaces de rencontres et d'interactions entre des processus artistiques et le territoire : habitants, familles, jeunes, familles, pratiques en amateurs etc...

3/ **L'engagement citoyen** de personnes porteuses et garantes du projet de l'Abreuvoir

\*

## LES ACCOSTAGES

### S'amarrer en résidence laboratoire au THÉÂTRE DE L'ABREUVOIR

L'équipe de la MJC et son Bel Équipage (collectif de programmation<sup>1</sup> composé de bénévoles de la MJC) sélectionnent des projets de toutes disciplines en quête d'un espace de travail, de recherche et d'expérimentation.

Les projets retenus bénéficient du plateau et des conditions scéniques du théâtre de l'Abreuvoir (Cf. fiche technique), sur des séquences de plusieurs jours renouvelables (Le théâtre peut être mobilisé par exemple du jeudi matin au mardi soir 24h/ 24h.)

### SUR LE PRINCIPE DE RÉCIPROCITÉ...

#### Ce que nous apportons

- Accueil technique à l'arrivée
- Maintenance générale et entretien du lieu, de sorte qu'il soit « prêt à l'emploi »
- L'investissement dans les équipements du théâtre
- Le suivi et la coordination de l'occupation du lieu

#### Ce qu'apportent les compagnies « accostées »

- Leur propre régie technique (Le théâtre de l'Abreuvoir ne dispose pas de régisseur à demeure)
- Des actions culturelles et de médiation artistique, en réciprocité du temps de mise à disposition
  - o Les sessions de travail sont facturées aux artistes sous la forme de « retour en heure d'action auprès des publics », à raison de 0,25h/jour/personne

---

<sup>1</sup> Le Bel Equipage est un collectif de bénévoles de la MJC porté par un objectif commun : *Faire vivre le théâtre de l'Abreuvoir au sein d'un projet d'utilité sociale pour le vivre et le faire ensemble.*

**À titre d'exemple, la réciprocité pourra se concrétiser par :**

- Des rencontres avec les publics en pratique artistique amateur
- Une action avec une classe scolaire et un enseignant.
- Des ateliers de sensibilisation avec des plus jeunes.
- Des répétitions ouvertes aux publics.
- La diffusion de la/les créations sur ce territoire.
- Des formations de bénévoles.

**Nous ferons ensemble...**

Ces interactions seront à inventer conjointement avec les artistes. Elles pourront faire l'objet d'un partenariat s'inscrivant dans la durée incluant la recherche commune de financement par l'intermédiaire de dispositifs dédiés

Une convention sera établie entre la MJC, structure d'accueil et d'hébergement et la compagnie ou le collectif d'artistes accueillies stipulant les engagements réciproques.

**\***

## **QUI SONT NOS « ACCOSTÉS » ?**

- Des associations d'artistes
- Des compagnies et troupes, amateurs, professionnelles ou en voie de professionnalisation, engagées dans un travail de création dans le domaine du spectacle vivant.

**\***

## **QUELS DOMAINES ARTISTIQUES ?**

Le dispositif « Accostage » de mise à disposition de plateau est ouvert au champ artistique large du spectacle vivant : théâtre, théâtre d'objet, arts du cirque, danse, mime, musique...

**\***

## **CANDIDATURE**

Pour être étudiée, toute candidature devra comporter :

- Une simple présentation des intentions artistiques et du travail général de l'artiste ou du collectif
- Un exposé de ses envies, de ses pistes ou de retours d'expériences concernant la rencontre et le partage avec les publics

L'organe décisionnaire étant le collectif du Bel Equipage.

**\***

## **CONTACT**

Des renseignements complémentaires peuvent être pris auprès de  
Geoffrey

02 31 35 66 30

[abreuvor.mjcgueriniere@gmail.com](mailto:abreuvor.mjcgueriniere@gmail.com)

\*

## LA MJC CAEN-GUERINIÈRE

*Il y a 50 ans, des parents du quartier s'unissaient pour permettre à leurs enfants d'accéder à des loisirs de qualité. Notre association d'éducation populaire était née.*

*Depuis, la petite idée, toute simple et lumineuse, a traversé les modes, essuyé quelques tempêtes, et continue de s'épanouir grâce à une formule très énergétique approximativement composée de :*

*31% de TEMPS PARTAGÉ : Pour fabriquer avec vous un lieu collectif et rassembleur où tous les habitants du quartier et d'ailleurs peuvent échanger l'ordinaire ou l'extraordinaire, un peu, beaucoup et même à la folie.*

*19 % de MÉLANGE SOCIO- CULTURO- GÉNÉRATIONNEL : car nous carburons à la diversité.*

*15% de FABRICATION PARTICIPATIVE : Parce que c'est une aventure humaine et qu'elle se construit ensemble, nous adorons vos petites et grandes contributions aux grands ou petits événements de la MJC. Alors, acteur ou simple spectateur ?*

*29% d'ACTIVITÉS SÉRIEUSEMENT PAS SÉRIEUSES : Plus de 35 activités pour se muscler la tête, les jambes et le cœur, de 1 à 100 ans.*

*Notre tentative ? Les rendre accessibles financièrement tout en veillant à la qualité de leur contenu.*

*Et, parce que rien n'est jamais vraiment écrit, (et c'est tant mieux !)...*

*4 % de RENCONTRES INATTENDUES*

*2% de DOUTES PLUS OU MOINS EXISTENTIELS*

*100% d'ATTACHEMENT*

La MJC Caen Guérinière est une association d'éducation populaire, qui rassemble 1000 familles adhérentes. Elle travaille au développement social de son territoire Guérinière / Demi-Lune / Sainte Thérèse (14000 habitants) sur la rive droite de la Ville de Caen. Son intervention est conventionnée avec la municipalité, la DDCS et la CAF du Calvados, et se concentre sur les questions de l'enfance et de la jeunesse, de l'animation de quartier, des loisirs de proximité et de l'accès à la culture.

Elle développe un projet d'action culturelle autour notamment du Théâtre de l'Abreuvoir. C'est dans ce cadre que s'inscrit invariablement cette proposition.

Les objectifs de ce projet découlent bien évidemment des objectifs associatifs :

- Développer l'expression sous toutes ses formes
- Favoriser le brassage des publics
- L'ouverture au monde
- Favoriser l'engagement

\*

## FICHE TECHNIQUE



## CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> parterre (sous balcon) : Salle de 149 places assises

1<sup>er</sup> parterre : 110 places assises

Fauteuils rabattables + 4PMR

Pente légère

Plateau d'une superficie de **33 m<sup>2</sup> : L 6,80 m x L 4,95 m**

Arrière-scène : **L 8,1 m x L11,14 m**

2 Loges en sous-sol d'environ 2 x20 m<sup>2</sup> avec possibilité de stockage.

Régie à l'étage sur balcon

## ÉQUIPEMENTS TECHNIQUES:

3 perches manuelles sur scène

1 perche électrique en salle

1 rampe d'accroche sur balcon

1 vidéo projecteur

1 nacelle AIRO XLP5E

## ÉQUIPEMENTS LUMIERES

Console lumière juggler 12/24 zero88

Console Zero88 S48-2Univers

4 x PAR 64

8 x PAR 64 LED Prolights LUMIPAR7 7x9W RGBW 20°

2 x Projecteur fresnel led Prolights

2 x PC SCENA fresnel 650/1KW

3 x DECOUPES

## ÉQUIPEMENTS SON

LA4X CONTRÔLEUR AMPLIFIÉ

Console Allen & Heath ZED22-FX

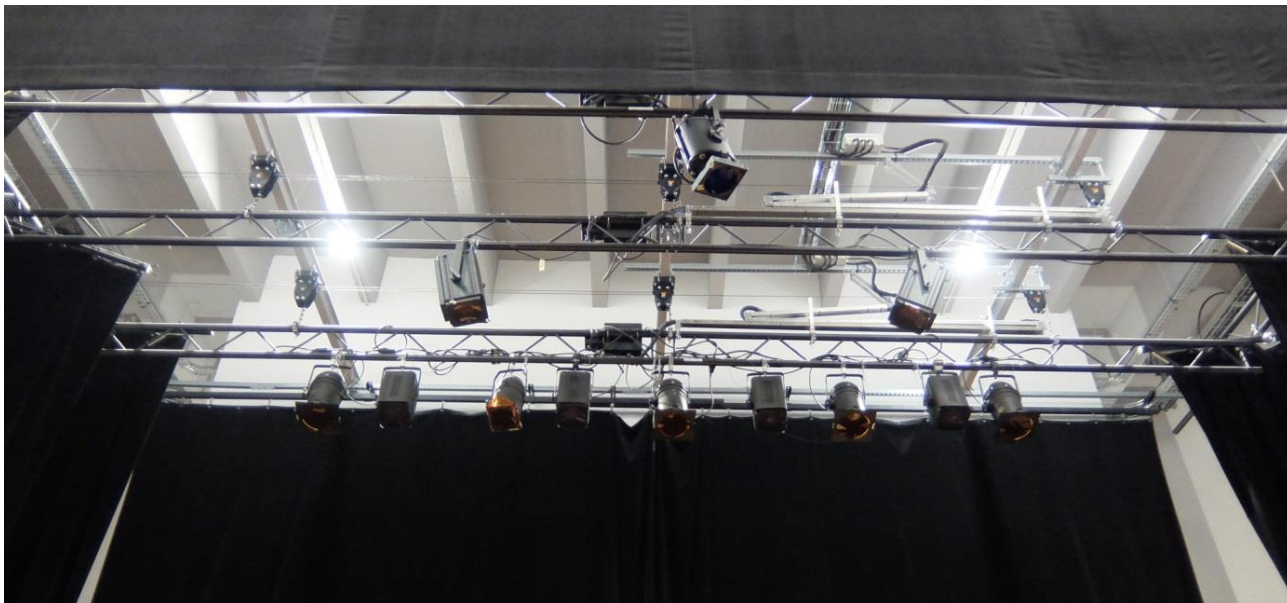
2x Micro Shure SM81

1 x Micro Shure SM58

2 pieds de micro



## PLATEAU: PERCHES MANUELLES



## SALLE / REGIE / PERCHE / BALCON



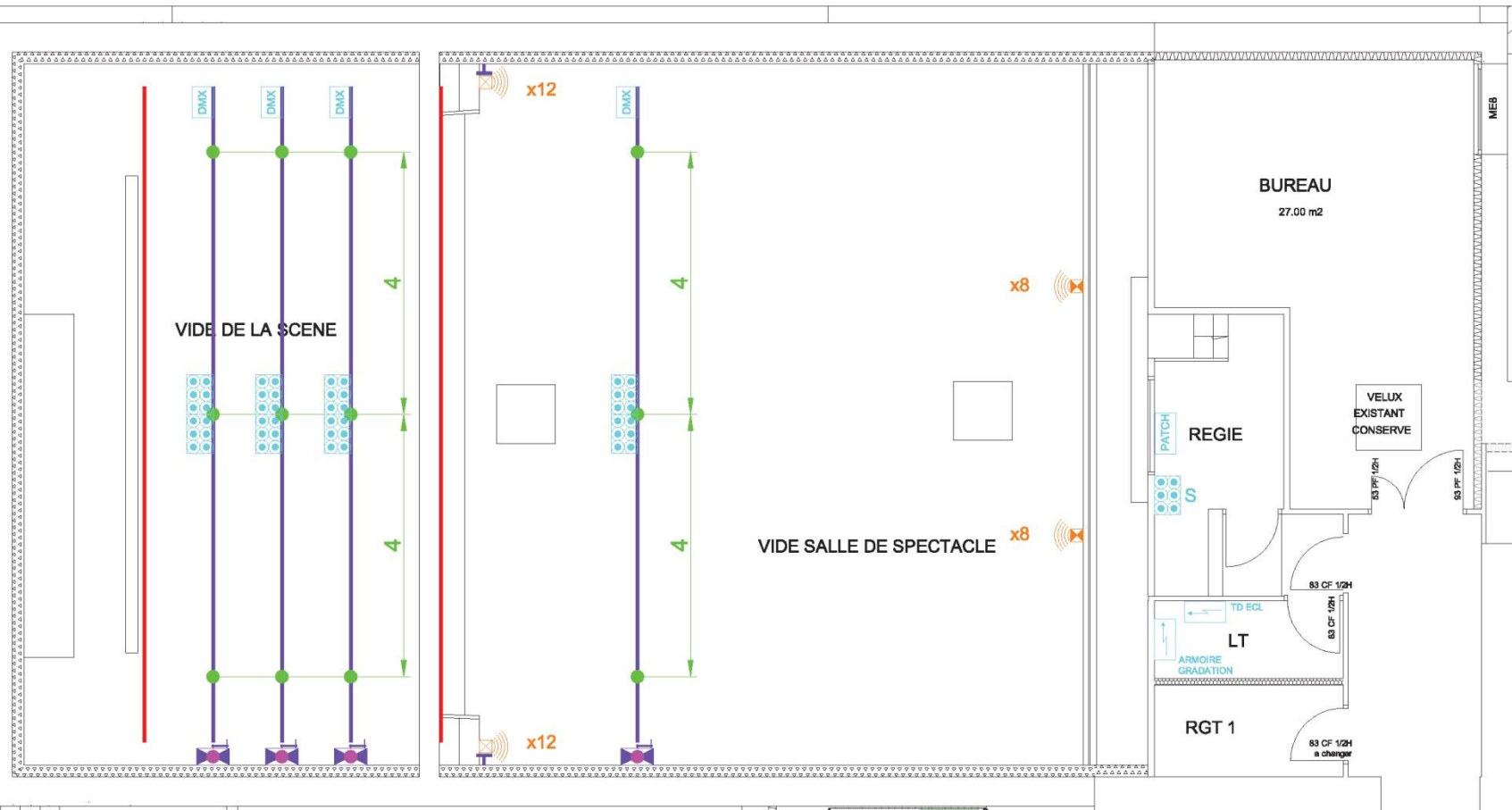
\* Crédit photos : Frédéric Goulard



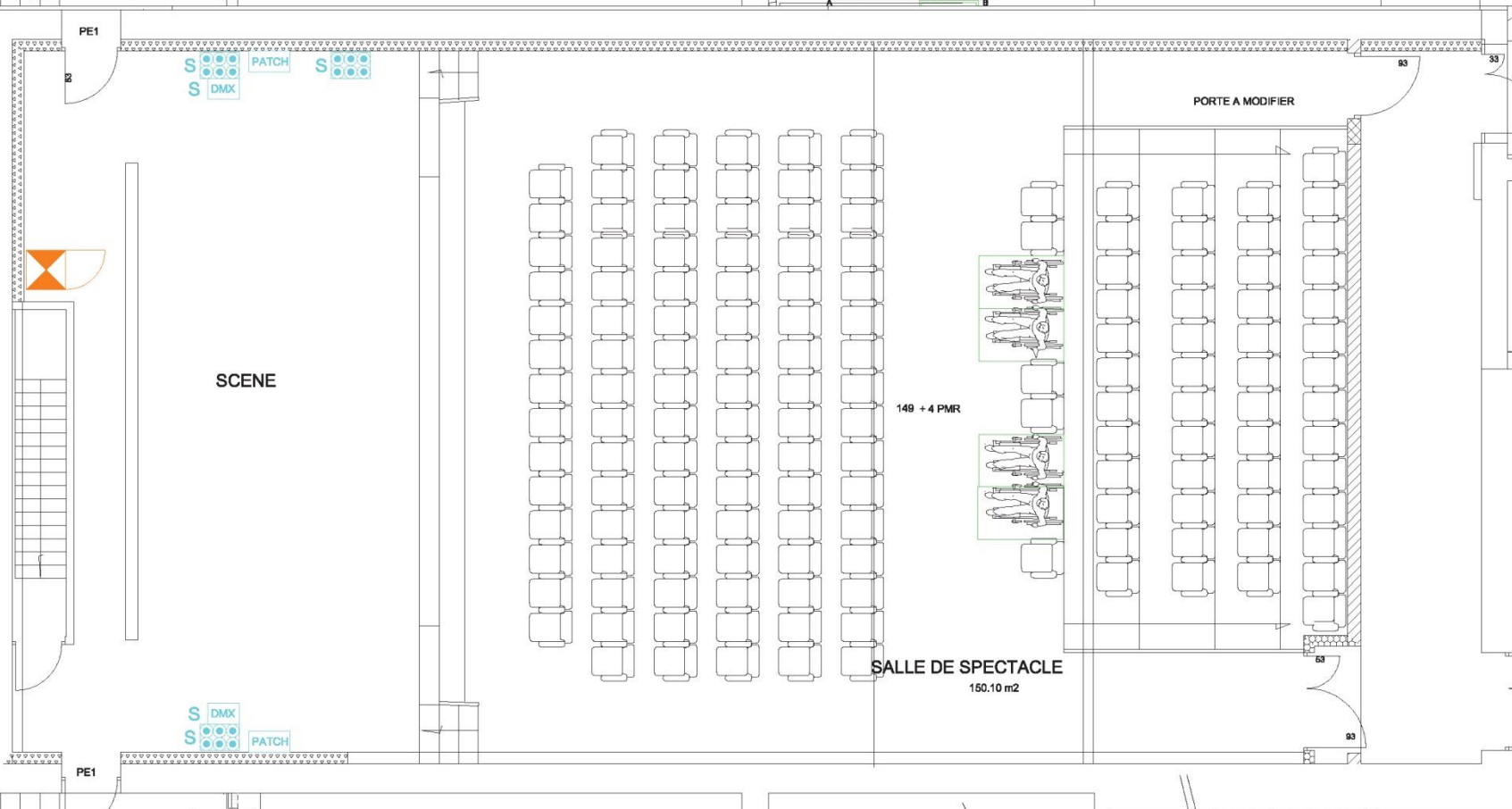
# IMPLANTATION EQUIPEMENTS SCENIQUES

F01

ETAGE



REZ DE CHAUSSEE



## LEGENDE

	ENCEINTES DE SALLE SUR POTENCE MURAL
	ENCEINTE DE RAPPEL FIXEES SOUS LE BALCON
	POTENCE MURAL - C.M.U. : 80kg
	PATIENCE RIDEAU DE SCENE - 100kg
	PERCHE DE 10 Mètres - C.M.U. : 340kg
	TREUIL MANUEL
	POULIE 4 VOIES - C.M.U. : 150kg
	POINT D'ENCRAGE - C.M.U. : 150kg
	BLOC "MECATES" SUR PERCHE 6 PC 2P+T
	BLOC "MECATES" AU SOL 6 PC 2P+T
	BLOC "MECATES" SUR PERCHE 1 PC 2P+T + 1 RJ45 + 1 DMX
	BLOC "MECATES" AU SOL 1 PC 2P+T + 1 RJ45 + 1 DMX
	BOITIER DE PATCH
	ARMOIRE ELECTRIQUE
	BAIE SONO

MJC LA GUERINIÈRE - CAEN

Echelle: 1/100

Indice: **A**